

THE WACKY JUGS

Album

Wired, Wild and Wicked

(Musiques Têtues - L'Autre Distribution)



Diffusion :

La Criée

contact@la-crie.com

www.la-crie.com

06 89 23 91 55 ou 06 81 33 82 92

THE WACKY JUGS

Les Wacky Jugs fêtent en 2020, 10 ans de Blues rural avec un nouvel opus de 10 titres. Pour l'occasion, le très original trio, contrebasse-harmonicamandoline, se transforme en quintet encore plus original en y invitant le batteur de rock Rowen Berrou et l'accordéoniste Joseph Detailleur, fidèles compagnons de Jack Titley au sein du Bizness.

Il s'agit une fois encore de faire un hommage au Blues d'avant l'invention de la guitare électrique, aux perles rares qu'il faut dénicher tel des antiquaires, avec une place spéciale faite au Memphis Jug Band et à Sleepy John Estes, mais également du Skip James, Tommy Johnson ou Washboard Sam.

Quelques nouveautés, et de nombreux morceaux que le trio joue depuis leurs débuts sans jamais les avoir immortalisé sur un vinyl. Tantôt dans un esprit de restitution fidèle du groove bancal des jugbands, tantôt dans l'innovation sonore avec l'accordéon et la mandoline électrique, et des arrangements osés, qui rappellent que le Blues ne se résume pas au swing de la côte ouest ou au shuffle Chicago, mais c'est aussi une musique à danser comme le Jive New Orleans ou le Zydeco de Louisiane.

L'album est déjà enregistré, et le résultat est détonant, un vent de fraîcheur qui va souffler sur le Blues, surprendre les fans du genre et convertir les plus sceptiques.

Jack Titley : Chant lead, mandoline acoustique et électrique, et guitare électrique

Gurvan Leray : Harmonicas et chœurs

Jonathan Caserta : Basse, contrebasse et chœurs

Pascal Cuff : Accordeon et chœurs

Rowen Berrou : Batterie , percussions et chœurs

THE WACKY JUGS REMPORTE L'INTERNATIONAL BLUES CHALLENGE À MEMPHIS EN MAI 2022



Wired, Wild and Wicked

(Musiques Têtues - L'Autre Distribution)

VIDEO 1

Good morning Little school girl - Sonny Boy Williamson

VIDEO 2

Diving duck blues - Sleepy John Estes & Yank Rachell



JACK TITLEY

Jack a grandi au son de la radio anglaise des années 80 et des vieux vinyles Américains de son père. Ce dernier pratiquait le Bluegrass et trimbalaient Jack et sa soeur Danielle dans les concerts et les festivals du genre, les prédestinant malgré eux à un avenir musical très acoustique. Ils ont monté leur premier groupe à 20 ans, en l'an 2000: le Jack Danielle's String Band. Mélangeant sans complexes leur folklore d'origine aux musiques actuelles de leur génération et mus par les sensations de scènes rock, ils ont poussé leur formation jusque sur les plateaux des grands festivals bretons pour se recentrer au fil des ans sur le son authentique du Bluegrass. Jack a évolué en parallèle dans des dizaines de formations éclectiques et y a forgé sa propre plume.

Jonathan Caserta

Jonathan est un musicien polyvalent. Les formations auxquelles il participe lui font jouer autant des musiques rurales américaines (Wacky Jugs, Jack Danielle's string band) que du jazz ou des musiques traditionnelles (Charkha, Bobby & Sue Quartet et Clément Abraham Quartet). Il a été formé au conservatoire de Saint-Brieuc et a participé à Kreiz Breizh Akademi 2.

Rowen Berrou

Rowen est aussi bassiste, DJ et producteur de musique électronique. Ouvert à toutes les musiques, il a joué du jazz, de la musique afro-cubaine et de la musique africaine avant de se consacrer à l'Electric Bazar Cie et à Jack Titley and the Bizness

Gurvan Leray

Baigné dans la musique par une mère chanteuse de jazz et de blues, il choisit très vite l'harmonica. Evolue au sein de plusieurs formations de Jack Titley et du mythique Mojo Machine.