



DOSSIER DE PRESSE 2022

INTERNATIONAL BLUES CHALLENGE

WINNERS 2022

THE WACKY JUGS

La Crie Diffusion
contact@la-crie.com



INTERNATIONAL BLUES CHALLENGE



L'International Blues Challenge est un tremplin mondial à destination de groupes et d'artistes de blues solo/duo prêts pour la scène internationale. Il s'agit du plus grand rassemblement de musiciens de blues à travers le monde qui envahit la ville de Memphis, Tennessee pendant plusieurs jours. En 2022, c'est plus de 300 musiciens qui s'affrontaient sur scène pour le titre de meilleur groupe de blues mondial. Rendez-vous incontournable des professionnels du secteur, cet événement se place comme une rampe de lancement pour tous les groupes décrochant le précieux titre.

LES RETOMBÉES PRESSE

Premier groupe européen et, qui plus est, français à remporter l' «IBC», c'est un véritable exploit qu'a réalisé The Wacky Jugs à Memphis. La presse a répondu présente pour mettre en avant cet incroyable tour de force et a permis un éclairage appuyé sur le groupe.

En quelques chiffres :

Médias nationaux :

- France Inter : 1ère radio de France avec près de 7 millions d'auditeurs
- Le Parisien en print avec 185 000 tirages et en web

Médias Locaux :

- Ouest France : leader de la presse sur le web avec 20 millions de lecteurs sur 1 mois et plus grand tirage papier de France avec plus de 620 000 exemplaires par jour.
- Télégramme avec 340 000 tirages avec près de 5 millions de lecteurs par mois

Médias internationaux :

Des médias situés, à ce jour, sur pas moins de 4 continents ont également relayé la victoire de The Wacky Jugs (Asie, Amérique, Europe,

Le Parisien

france
inter

3 bretagne

Le Télégramme

ouest
france



The Wacky Jugs, groupe de blues breton, primé dans un concours prestigieux aux États-Unis

The Wacky Jugs, groupe de blues du Finistère, vient de remporter à Memphis, aux États-Unis, l'International blues challenge. Du jamais vu.



En 2021, The Wacky Jugs avait remporté le trophée France Blues qui leur a ouvert la porte vers ce concours international. Fred Delfosse

Par [Nora Moreau](#)

Le 16 mai 2022 à 09h30

« A priori, on serait les premiers européens à remporter ce prix. On n'en revient toujours pas. » Rowen, le batteur de [The Wacky Jugs](#), reste pourtant humble en racontant leur périple. Ce groupe breton, ancré entre Douarnenez (Finistère) et Pontivy (Morbihan), accompagné par l'agence La Criée (Douarnenez) depuis des années, fait du blues « old school » tout en innovant. Et c'est à Memphis (Tennessee), lundi 9 mai, qu'il a remporté l'International blues challenge, une référence mondiale dans ce style très particulier apparu aux États-Unis, et généralement très maîtrisé outre-Atlantique.

Le trio d'origine – Jack Titley à la mandoline et au chant, Jonathan Caserta à la contrebasse et basse, et Gurvan Leray, à l'harmonica – fondé il y a une dizaine d'années, a été rejoint plus récemment par Rowen Berrou à la batterie et Pascal Cuff à l'accordéon.

« C'était d'autant plus émouvant de jouer là-bas... »

La formation compose autour des « jug bands », d'où son nom : « Nous rendons hommage à ces groupes de blues qui utilisaient des pichets pour faire des basses dans les années 1920-1930, explique Rowen. Notre set s'articulait autour du vivier de Memphis ; c'était d'autant plus émouvant de jouer là-bas... »

En 2021, The Wacky Jugs avait remporté le tremplin France Blues qui leur a ouvert la porte vers ce concours international. C'est là, parmi 80 groupes, qu'ils ont passé plusieurs soirs de concerts consécutifs avant d'accéder enfin à la grande finale... qu'ils ont donc remportée. Outre leur tournée déjà prévue en France, ce titre aussi pointu que prestigieux leur permettra une tournée aux États-Unis, un accès à des enregistrements en studio et une plaque personnalisée. Le périple des Bretons ne fait que commencer...

LA REVUE DE PRESSE



Jeudi 12 mai 2022 par *Claude Askolovitch*

Dans Libération Vénus l'afghane et Yana l'ukrainienne comparent leurs exils à Paris au printemps...

5 minutes



ÉCOUTER



S'ABONNER



RÉAGIR



Ouest-France me dit aussi, comme le Télégramme, qu'un groupe breton, the Wacky jugs, qui navigue entre Douarnenez Finistère et Pontivy Morbihan, a remporté aux Etats-unis à Memphis le titre mondial du blues... Fierté. Dans le Figaro à nouveau je lis, c'est Roger Leloup qui le dit, qui est le créateur de la plus cool des héroïnes japonaises de BD, Yoko Tsuno, que Hergé, l'auteur de Tintin, qui était son ami, n'a jamais été heureux. Ca me désole.

BRETAGNE

Un groupe breton remporte le titre mondial du blues !

Navigant entre Douarnenez (29) et Pontivy (56), le groupe The Wacky Jugs vient de remporter, à Memphis, aux États-Unis, l'International blues challenge devant 300 groupes du monde entier. Un énorme exploit !

Rodolphe Pochet

« C'est la première fois qu'un groupe européen remporte le concours, a fortiori des Français, et il fallait que ce soit des Bretons ! Dire que nous sommes fiers, c'est peu de le dire, c'est une aventure de fou ! »

The Wacky Jugs au sommet !

Manon Fouquet fait partie de l'agence La Criée, de Douarnenez, qui accompagne le groupe The Wacky Jugs. En transit à l'aéroport d'Atlanta, dans la nuit de mardi à mercredi, elle raconte l'exploit que cette bande de musiciens bretons,



The Wacky Jugs, ici au Rum Boogie Café de Memphis lors des quarts de finale, ont emballé public et jurés américains.
Photo Fred Bellange

Pontivyens et Douarnenistes, vient de réaliser. Lundi soir, au terme d'une série de concerts éliminatoires sur plusieurs jours, ils ont remporté l'International blues challenge, à Memphis, aux États-Unis, dans ce Mississippi berceau du genre. En gros, le championnat du monde, pour faire court.

Le groupe est né en 2010 avec l'envie de faire vivre cette musique rurale américaine des années 1920 et 1930, autour d'un trio : Jack Tittle à la mandoline et au chant, Jonathan Caserta à la contrebasse et basse, et Curvan Leray à l'harmonica. Et, depuis deux ans, deux musiciens les ont rejoints : Rowen Bernou

à la batterie et Pascal Cuff à l'accordéon chromatique. « Et il semble que l'accordéon a joué un rôle dans l'émotion que nous avons dégagée en finale. Ainsi, nous avons dénoté devant des groupes de niveau excellent, très carrés, à l'américaine », décrit encore Manon Fouquet. C'est en remportant, en 2021,

le tremplin France Blues que The Wacky Jugs avait gagné sa place à Memphis, parmi 300 groupes venant du monde entier.

« Le début de quelque chose de grand »

Avant la grande finale, il a fallu passer deux soirées de quart de finale, vendredi et samedi, puis une demi-finale dimanche, avec à chaque fois des concerts de 25 à 30 minutes, sans balance. Puis, ce fut l'apothéose de lundi soir. « Tout le monde est super fatigué, mais l'euphorie règne car c'est le début de quelque chose de grand », souligne Manon Fouquet, qui a accompagné le groupe aux États-Unis avec son compère de La Criée, Tangi Le Boulanger, et Julien Le Vu, l'habituel ingénieur du son.

Quelque chose de grand ? Les répercussions pour The Wacky Jugs sont en effet immenses. Outre les 3 000 dollars de récompense et une plaque en leur nom sur une avenue de Memphis, le groupe se voit offrir la possibilité d'enregistrer en studio sur place, ainsi qu'une tournée de cinq festivals, dont l'un sur une croisière aux Caraïbes ! Les programmations dans les festivals européens ne vont pas, non plus, manquer d'arriver. Les patrons du blues sont Bretons !

Reportage de 1min30 dans Bonjour Bretagne



Tébéo & Tébésud

12 mai, 09:22 · 🌐

...

[#bonjourbretagne](#)

[The Wacky Jugs](#), un groupe breton a remporté ce lundi l'International Blues Challenge à Memphis ! 🍷



Centre-Bretagne. Les Wacky Jugs, seuls représentants français à l'International blues challenge de Memphis

Du 6 au 9 mai, les Wacky Jugs, groupe de blues de Pontivy (Morbihan), seront les seuls représentants français de l'International blues challenge, à Memphis, aux États-Unis...



En 2010, Jack Titley, Gurvan Leray et Jonathan Caserta, trois musiciens du Centre-Bretagne passionnés de blues, lançaient le groupe des Wacky Jugs. « On a fondé le groupe sur une idée de Jack, pour rendre hommage à la musique des jugs bands américains », nous rappelle Gurvan depuis La Nouvelle-Orléans, en Louisiane, où le groupe vient de se poser en attendant de participer à l'International blues challenge à Memphis, Tennessee, à partir de ce vendredi 6 mai 2022.

Souffler dans des cruches...

La première inspiration du trio, rejoint en 2015 par Rowen Berrou puis en 2021 par Pascal Cuff, c'était le Memphis Jug Band. « C'est un style musical très particulier, un blues rural, racontent les musiciens autour d'un plat de ribs. Pendant la prohibition dans les années 1920-1930, les gens buvaient de l'alcool de maïs de contrebande, conservé dans de grosses cruches en terre cuite... Les musiciens se sont mis à souffler dedans pour imiter les tubas de fanfares, créant ce nouveau style musical, mélange de blues et de ragtime... »

Depuis le bayou, le téléphone dans une main, une écrevisse dans l'autre, « à la recherche des caïmans », Gurvan souligne que le groupe a, depuis, élargi son répertoire à d'autres styles de blues.

On a aussi écrit pas mal de morceaux, avec cette même énergie roots, mais avec une pointe de modernité... Les textes sont assez crus, mais ça va bien avec l'esprit rock qu'on affectionne...

Gurvan Leray, harmoniciste.

Cette énergie, c'est sans doute ce qui a convaincu le jury du tremplin organisé en Normandie par France Blues, pour l'International blues challenge. Les Wacky Jugs ont décroché leur billet pour représenter la France à ce défi international du blues, parmi 200 groupes, issus en majorité des USA.

Le temps de « remonter doucement sur les traces du blues », avec des arrêts à Clacksdale et Greenwood, et les Wacky Jugs seront à Memphis ce vendredi 6 mai pour leur quart de finale. « On va jouer 20 minutes, nos compositions bien sûr, mais aussi des reprises en hommage au Memphis Jug Band, à Gus Cannon, Leadbelly ou Sleepy John Estes... »

Se faire plaisir sur scène...

Jack, le chanteur, est parti avec sa mandoline électrique ; Pascal a emporté son accordéon ; Gurvan, son harmonica... Jonathan a récupéré sur place une basse et une contrebasse, Rowen, une batterie. « Nous y sommes, et c'est le principal ! Incroyable, comme on dit à Guern, lance Gurvan. On a bien répété avant de décoller de Brest, mais on est bien lessivés par le décalage horaire après les escales à Paris puis Atlanta... »

On a hâte de rencontrer d'autres musiciens passionnés... Sur scène, on a surtout envie d'être nous-mêmes et de prendre du plaisir à jouer...

Gurvan Leray.

Si les [Wacky Jugs](#) sont qualifiés, ils joueront en demi-finale le lendemain... Seule certitude, les cinq bluesmen prendront le chemin du retour vers le Centre-Bretagne le mercredi 11 mai. Ils auront quelques semaines pour se remettre et préparer une tournée dans la région de Toulouse à la fin du mois de juin.

Centre-Bretagne. Les Wacky Jugs, seuls représentants français à l'International blues challenge de Memphis

Du 6 au 9 mai, les Wacky Jugs, groupe de blues de Pontivy (Morbihan), seront les seuls représentants français de l'International blues challenge, à Memphis, aux États-Unis...



En 2010, Jack Titley, Gurvan Leray et Jonathan Caserta, trois musiciens du Centre-Bretagne passionnés de blues, lançaient le groupe des Wacky Jugs. « On a fondé le groupe sur une idée de Jack, pour rendre hommage à la musique des jugs bands américains », nous rappelle Gurvan depuis La Nouvelle-Orléans, en Louisiane, où le groupe vient de se poser en attendant de participer à l'International blues challenge à Memphis, Tennessee, à partir de ce vendredi 6 mai 2022.

Souffler dans des cruches...

La première inspiration du trio, rejoint en 2015 par Rowen Berrou puis en 2021 par Pascal Cuff, c'était le Memphis Jug Band. « C'est un style musical très particulier, un blues rural, racontent les musiciens autour d'un plat de ribs. Pendant la prohibition dans les années 1920-1930, les gens buvaient de l'alcool de maïs de contrebande, conservé dans de grosses cruches en terre cuite... Les musiciens se sont mis à souffler dedans pour imiter les tubas de fanfares, créant ce nouveau style musical, mélange de blues et de ragtime... »

Depuis le bayou, le téléphone dans une main, une écrevisse dans l'autre, « à la recherche des caïmans », Gurvan souligne que le groupe a, depuis, élargi son répertoire à d'autres styles de blues.

On a aussi écrit pas mal de morceaux, avec cette même énergie roots, mais avec une pointe de modernité... Les textes sont assez crus, mais ça va bien avec l'esprit rock qu'on affectionne...

Gurvan Leray, harmoniciste.

Cette énergie, c'est sans doute ce qui a convaincu le jury du tremplin organisé en Normandie par France Blues, pour l'International blues challenge. Les Wacky Jugs ont décroché leur billet pour représenter la France à ce défi international du blues, parmi 200 groupes, issus en majorité des USA.

Le temps de « remonter doucement sur les traces du blues », avec des arrêts à Clacksdale et Greenwood, et les Wacky Jugs seront à Memphis ce vendredi 6 mai pour leur quart de finale. « On va jouer 20 minutes, nos compositions bien sûr, mais aussi des reprises en hommage au Memphis Jug Band, à Gus Cannon, Leadbelly ou Sleepy John Estes... »

Se faire plaisir sur scène...

Jack, le chanteur, est parti avec sa mandoline électrique ; Pascal a emporté son accordéon ; Gurvan, son harmonica... Jonathan a récupéré sur place une basse et une contrebasse, Rowen, une batterie. « Nous y sommes, et c'est le principal ! Incroyable, comme on dit à Guern, lance Gurvan. On a bien répété avant de décoller de Brest, mais on est bien lessivés par le décalage horaire après les escales à Paris puis Atlanta... »

On a hâte de rencontrer d'autres musiciens passionnés... Sur scène, on a surtout envie d'être nous-mêmes et de prendre du plaisir à jouer...

Gurvan Leray.

Si les [Wacky Jugs](#) sont qualifiés, ils joueront en demi-finale le lendemain... Seule certitude, les cinq bluesmen prendront le chemin du retour vers le Centre-Bretagne le mercredi 11 mai. Ils auront quelques semaines pour se remettre et préparer une tournée dans la région de Toulouse à la fin du mois de juin.

The Wacky Jugs, groupe de blues breton, primé dans un concours prestigieux aux États-Unis

The Wacky Jugs, groupe de blues du Finistère, vient de remporter à Memphis, aux États-Unis, l'International blues challenge. Du jamais vu.



Le 2021 The Wacky Jugs avait remporté le trophée France Blues qui leur a ouvert la porte vers ce concours international. Fred Gallouin

Par [Nora Moreau](#)

Le 16 mai 2022 à 09h30

« A priori, on serait les premiers européens à remporter ce prix. On n'en revient toujours pas. » Rowen, le batteur de [The Wacky Jugs](#), reste pourtant humble en racontant leur périple. Ce groupe breton, ancré entre Douarnenez (Finistère) et Pontivy (Morbihan), accompagné par l'agence La Criée (Douarnenez) depuis des années, fait du blues « old school » tout en innovant. Et c'est à Memphis (Tennessee), lundi 9 mai, qu'il a remporté l'International blues challenge, une référence mondiale dans ce style très particulier apparu aux États-Unis, et généralement très maîtrisé outre-Atlantique.

Le trio d'origine – Jack Titley à la mandoline et au chant, Jonathan Caserta à la contrebasse et basse, et Gurvan Leray, à l'harmonica – fondé il y a une dizaine d'années, a été rejoint plus récemment par Rowen Berrou à la batterie et Pascal Cuff à l'accordéon.

« C'était d'autant plus émouvant de jouer là-bas... »

La formation compose autour des « jug bands », d'où son nom : « Nous rendons hommage à ces groupes de blues qui utilisaient des pichets pour faire des basses dans les années 1920-1930, explique Rowen. Notre set s'articulait autour du vivier de Memphis ; c'était d'autant plus émouvant de jouer là-bas... »

En 2021, The Wacky Jugs avait remporté le tremplin France Blues qui leur a ouvert la porte vers ce concours international. C'est là, parmi 80 groupes, qu'ils ont passé plusieurs soirs de concerts consécutifs avant d'accéder enfin à la grande finale... qu'ils ont donc remportée. Outre leur tournée déjà prévue en France, ce titre aussi pointu que prestigieux leur permettra une tournée aux États-Unis, un accès à des enregistrements en studio et une plaque personnalisée. Le périple des Bretons ne fait que commencer...

French Combo Tops International Blues Challenge

Winners range from The Wacky Jugs to Jhett Black.



The Wacky Jugs (Photo courtesy of the Blues Foundation)

They don't call it the [International Blues Challenge](#) for nothing. The far-ranging impact of the blues is never more apparent than when bands descend on the Bluff City for the [Blues Foundation's](#) annual competition, and that was underscored this year when The Wacky Jugs from France walked away with the honor of best blues band on Monday.

Prior to their final performance, The Wacky Jugs were clearly stoked, as they posted on their [Facebook page](#), per that platform's translation algorithm, "Hey friends, guess what??? WE'RE IN THE FINAL!!!! ...This is crazy!!! We are happy!!! Thanks again to [The Blues Foundation](#) for all the support from wherever it comes, you are so marvelous, it also gives us goosebumps! After three nights in the mythical clubs on Beale Street, we have the chance to reach the Orpheum."

Go to the Orpheum they did, where their sound, inspired by the Memphis Jug Band, won over the judges. Others from far afield were honored as well. Someone should definitely look into Phoenix's water supply (perhaps it's fed by the Mississippi?), as two artists from that city claimed three of the top honors. And don't assume that Memphis Lightning is local: they're from the Tampa Bay area.

The Mid-South did make a showing, thanks to Soul Nite featuring D.K. Harrell, from Indianola, Mississippi, garnering third place in the band category. Otherwise, the global ubiquity of the blues was on full display. As the late Jim Dickinson often quipped, "World Boogie is coming!" Indeed, it would appear that it's already here.

And the winners are ...

1st Place Band

The Wacky Jugs (France Blues)

2nd Place Band

Cros (Phoenix Blues Society)

3rd Place Band

Soul Nite feat. D.K. Harrell (Mississippi Delta Blues Society of Indianola)

1st Place Solo/Duo

Eric Ramsey (Phoenix Blues Society)

2nd Place Solo/Duo

Jhett Black (San Angelo Blues Society)

Memphis Cigar Box Award

Eric Ramsey (Phoenix Blues Society)

Lee Oskar Harmonica Award

Jhett Black (San Angelo Blues Society)

Gibson Guitarist Award

T.C. Carter

Best Self-Produced CD Award

Borrowed Time, by Memphis Lightning (Suncoast Blues Society)

BLUES FOUNDATION IBC 2022 WINNER'S ANNOUNCED



One act came from France and the other from Phoenix, but they both proved to be outstanding at this year's International Blues Challenge finals, which took place May 9th in Memphis' historic Orpheum Theatre.

The Wacky Jugs, representing France Blues, left Memphis with a first-place finish in the Band Division, while T.C. Carter Band took home the Gibson Guitar Award for Best Band Guitarist (Piedmont Blues Preservation Society.) Eric Ramsey from the Phoenix Blues Society triumphed in the Solo/Duo Division and also took home the Memphis Cigar Box Guitar Award.

Jhett Black from The San Angelo Blues Society picked up the Lee Oskar Harmonica Award for the Best Harmonica Player and also came in second place in the solo/duo division. Winning the Best Self-Produced CD was Memphis Lightning for their album, Borrowed Time.

Receiving recognition too at this year's IBC Awards in the Band Division was Cros (Phoenix Blues Society), capturing 2nd place, and coming in third was Soul Night featuring D.K. Harrell (Mississippi Delta Blues Society of Indianola).

New President and CEO, Judith Black effused, "It's been a great return for the IBC. Congratulations to all of the winners and everyone who competed. We hope that this year's IBC was the launch of many amazing blues artists' careers."

Band findet «tolle Anerkennung» bei US-Blues-Wettbewerb

Bei der International Blues Challenge (IBC) in Memphis in den USA (6.- 9. Mai) haben die deutschen Vertreter gut abgeschnitten: Sowohl der Solo-Künstler Bad Temper Joe aus Bielefeld als auch die bayerische Band Muddy What? kamen nach Angaben der Band bis ins Halbfinale des international besetzten Wettbewerbs in der Stadt im US-Bundesstaat Tennessee. Unter den letzten 28 bei der inoffiziellen Blues-Weltmeisterschaft zu landen, werte das aus München und Nürnberg stammende Trio Muddy What? als «tolle Anerkennung» ihrer musikalischen Leistung, sagte Gitarrist und Sänger Fabian Spang der Deutschen Presse-Agentur: «Dass unsere etwas andere Interpretation des Genres im Heimatland des Blues so gut ankam, motiviert uns unglaublich.»

Wenn es jetzt wieder zurück nach Bayern gehe, dann mit der Gewissheit, musikalisch selbst auf der legendären Beale-Street in Memphis bestehen zu können - und dazu «mit vielen neuen Kontakten zu Musikern, Clubs und Veranstaltern im Gepäck».

Gewonnen haben die IBC 2022 diesen Angaben zufolge die französische Formation The Wacky Jugs sowie in der Kategorie Solo/Duo der aus der Gegend von Phoenix (Arizona) stammende Eric Ramsey.

Roy Hargrove, Shabaka, Nate Najar & More: The Week in

2022 IBC Winners Announced: The winners of this year's International Blues Challenge (IBC), which took place on May 9 at the Orpheum Theatre in Memphis, Tennessee, have been announced. French band The Wacky Jugs won the IBC's Band Division, while Phoenix artist Eric Ramsey triumphed in the Solo/Duo Division. Find out more about all 2022 IBC Challengers [HERE](#).

Msuik

Band findet "tolle Anerkennung" bei US-Blues-Wettbewerb

Wenn es jetzt wieder zurück nach Bayern gehe, dann mit der Gewissheit, musikalisch selbst auf der legendären Beale-Street in Memphis bestehen zu können - und dazu «mit vielen neuen Kontakten zu Musikern, Clubs und Veranstaltern im Gepäck».

Gewonnen haben die IBC 2022 diesen Angaben zufolge die französische Formation The Wacky Jugs sowie in der Kategorie Solo/Duo der aus der Gegend von Phoenix (Arizona) stammende Eric Ramsey.

© dpa-infocom, dpa:220510-99-229022/2

The Wacky Jugs, groupe de blues breton, primé dans un concours prestigieux aux États-Unis

The Wacky Jugs, groupe de blues du Finistère, vient de remporter à Memphis, aux États-Unis, l'International blues challenge. Du jamais vu.



Le 2021 The Wacky Jugs avait remporté le trophée France Blues qui leur a ouvert la porte vers ce concours international. Fred Dall'acqua

Par [Nora Moreau](#)

Le 16 mai 2022 à 09h30

« A priori, on serait les premiers européens à remporter ce prix. On n'en revient toujours pas. » Rowen, le batteur de [The Wacky Jugs](#), reste pourtant humble en racontant leur périple. Ce groupe breton, ancré entre Douarnenez (Finistère) et Pontivy (Morbihan), accompagné par l'agence La Criée (Douarnenez) depuis des années, fait du blues « old school » tout en innovant. Et c'est à Memphis (Tennessee), lundi 9 mai, qu'il a remporté l'International blues challenge, une référence mondiale dans ce style très particulier apparu aux États-Unis, et généralement très maîtrisé outre-Atlantique.

Le trio d'origine – Jack Titley à la mandoline et au chant, Jonathan Caserta à la contrebasse et basse, et Gurvan Leray, à l'harmonica – fondé il y a une dizaine d'années, a été rejoint plus récemment par Rowen Berrou à la batterie et Pascal Cuff à l'accordéon.

« C'était d'autant plus émouvant de jouer là-bas... »

La formation compose autour des « jug bands », d'où son nom : « Nous rendons hommage à ces groupes de blues qui utilisaient des pichets pour faire des basses dans les années 1920-1930, explique Rowen. Notre set s'articulait autour du vivier de Memphis ; c'était d'autant plus émouvant de jouer là-bas... »

En 2021, The Wacky Jugs avait remporté le tremplin France Blues qui leur a ouvert la porte vers ce concours international. C'est là, parmi 80 groupes, qu'ils ont passé plusieurs soirs de concerts consécutifs avant d'accéder enfin à la grande finale... qu'ils ont donc remportée. Outre leur tournée déjà prévue en France, ce titre aussi pointu que prestigieux leur permettra une tournée aux États-Unis, un accès à des enregistrements en studio et une plaque personnalisée. Le périple des Bretons ne fait que commencer...

밴드 '리치맨과 그루브나이스', 美 세계블루스대회 TOP5 쾌거

✎ 김요셉 기자 Ⓜ 입력 2022.05.14 00:42 💬 댓글 0



| 대한민국의 블루스맨, 미국 블루스의 심장을 뒤흔들다 美 세계블루스대회 선전

금년 밴드부문 1위는 프랑스국적의 Wacky Jugs, 2위는 피닉스주의 Cros, 3위는 비비킹의 고향 인디애놀라의 Soul Nite가 차지했으며 솔로 듀오부문 1위는 피닉스주의 Eric Ramsy, 2위는 샌앤젤로 출신의 Jhett black이 차지했다.

매년 국내 블루스 뮤지션들을 발굴해 해외 페스티벌에 참가시키고 지원하는 한국블루스소사이어티는 미국 옴피스에 위치한 블루스파운데이션의 한국 지부로 대한민국에 블루스 음악을 알리고 정착시킬 뿐만 아니라 궁극적으로 한국의 블루스 음악을 세계에 알리고자 하는 목적으로 설립됐다.

세계블루스대회뿐만 아니라 블루스 뮤직 어워드 출품, 국내 블루스클럽 및 아티스트 지원 등 대한민국 블루스인구 확대를 위한 사업을 전개하고 있다.

리치맨과 그루브나이스, 美 '세계블루스대회' 톱5

기사등록 2022/05/13 11:47:45



[서울=뉴시스]이재훈 기자 = 신예 블루스 밴드 '리치맨과 그루브나이스'가 미국 세계블루스대회 결승에 진출했다.

13일 한국블루스소사이어티에 따르면, 리치맨과 그루브나이스는 지난 6~9일 미국 멤피스에서 열린 '제37회 세계블루스대회(International Blues Challenge)'에서 톱 5를 기록했다.

한국에서는 3년간 6개팀이 참가했다. 리치맨과 그루브나이스는 2019년에 참가 당시 예선 탈락했으나 이번엔 괄목한 성과를 거뒀다.

금년 밴드부문 1위는 프랑스 국적의 '왁키 적스(Wacky Jugs)', 2위는 피닉스 주의 '크로스(Cros)', 3위는 비비킹의 고향 인디애놀라의 '솔 나이트(Soul Nite)'가 차지했다. 솔로/듀오부문 1위는 피닉스 주의 에릭 램시(Eric Ramsy), 2위는 샌앤젤로 출신의 제트 블랙(Jhett black)이 차지했다.

매년 국내 블루스 뮤지션들을 발굴해 해외 페스티벌에 참가시키고 지원하는 한국블루스소사이어티는 미국 멤피스에 위치한 블루스파운데이션의 한국 지부다.

세계블루스대회뿐만 아니라 블루스 뮤직 어워즈(Blues Music Award) 출품, 국내 블루스클럽 및 아티스트 지원 등 대한민국 블루스인구 확대를 위한 사업을 전개하고 있