

RIDER – HORLA

Bonjour, vous avez programmé Horla et nous vous en remercions !!

Nous sommes 3 ou 4 sur la route :

2 musiciens

1 technicien son

1 régisseur de tournée (à confirmer)

Les conditions qui suivent sont exclusives à Horla, merci de les lire et de contacter Tangi Le Boulanger ou Manon Fouquet pour toute mise au point, validations, adaptations, etc....

CONDITIONS TECHNIQUES:

Voir fiche technique

CONDITIONS D'ACCUEIL:

– 1 espace backstage proche de la scène.

– 3 petites bouteilles d'eau

Loges:

– prévoir un catering froid (pain, beurre, fromage, crudités) + eau après la représentation et avant selon l'heure d'arrivée.

– boissons : eau, une bonne bouteille de vin, quelques bières, café.

– Fruits de saison

Accréditations / Divers:

– 3 ou 4 badges (bracelets ou équivalent) artistes et une dizaine invitations.

– mise à disposition du wifi si présent sur le site.

– 1 stand espace merchandising (avec 1 table + chaise + éclairage).

Restauration / Hébergement:

– 3 ou 4 repas chauds **dont un végétarien** servis avant ou après la représentation, merci de privilégier un repas équilibré !

– 3 ou 4 singles dans un endroit calme, si possible à moins de 10mn à pied du site. Prévoir cependant un horaire tardif pour les petits déjeuners (jusqu'à 12h00) et le départ des chambres (13h00).

Parking :

– Prévoir 2 places de stationnement sécurisée à proximité du lieu de la scène.

COMMUNICATION :

Nous vous enverrons par mail l'ensemble des outils de communication (Bio, Dossier de Presse, Photos, Album, Logo...)

MERCI DE NOUS FAIRE SUIVRE VOS FEUILLE DE ROUTE, FICHES TECHNIQUES ET PLAN D'ACCES AU PLUS TARD 15 JOURS AVANT LA REPRESENTATION.

Contact tour et régie:

Tangi – 06 81 33 82 92 – tangi@la-criee.com

Manon – 06 89 23 91 55 – fouquet.manon@gmail.com