

ESPACE DE JEU:

6 m d'ouverture sur 6m de profondeur

Les chanteuses , Héléne, Elsa sont placées devant le décor , à 1m du nez de scène, au milieu de scène, espacées l'une de l'autre de 1m.

Elles jouent debout ou assises sur 2 chaises fournies par la Cie .

PENDRILLONAGE:

Boîte noire à l'italienne

Rideau de fond de scène

Rideaux d'avant scène: ouverture /fermeture adaptable à l'ouverture de scène du plateau

Si possible: pendrillonnage à 5m du nez de scène , à jardin et cour, à 1m derrière le décor

DECOR:

Fournis par La Compagnie:

2 panneaux de 2m ( 4m d'ouverture sur 2m de hauteur) , formant un un angle de 90° , sont placés à 4m du nez de scène, au milieu de scène.

2 abat-jours et une suspension (type plafonnier) sur perche de la Cie, en déport, sont accrochés au décor .

2 autres abat jours sont posés sur malle et guéridon.

Précisions : A l'issue du spectacle , Les chanteuses invitent les spectateurs à monter sur scène pour regarder les photos exposées sur le décor.

C'est un temps court: env 15 minutes ) , après le spectacle. Si possible pour vous , merci de prévoir un passage de cable

pour sécuriser le parcours ( ou gaff ou moquette) , et de déplacer les projecteurs de sol facilitant l'accès aux photos.

MERCHANDISING

Merci de prévoir une table et une alimentation électrique ( abat jour) en salle

PROJECTEURS:

Sources Fournies par la Cie:

4 abat jours + 1 plafonnier : merci de **prévoir 2 lignes graduées +4 petites rallonges +1quadruplette**

A FOURNIR :

Projecteurs sol (**en rouge sur PF**):

2 Funstrip, en mode 1 / Sur platines, en nez de scène

2 PC1000w ( Rosco#119) / Sur platines, à 1m du nds ,en lat jar et cour

2 PC 1000w ( Rosco#119) / Sur pieds (H:1,6m), au nez de scène ,en lat jar et cour

2 PAR LED RGBW / Au sol , à 2,5m du nds , en lat jar et cour (merci de vérifier la courbe de graduation des LED, ils peuvent jouer à faible intensité)

Sur perche de face:

4 Découpes 614sx ou 4 PC 1kw ( Rosco#119), à doubler si passerelle de face à plus de 5m

Focus: 1 face pour chaque chanteuses ( elles sont statiques), 1 face générale , projecteur extérieur jar et cour , ouverture 4m , bord décor

Sur perche de nez de scène :

1 découpe 614sx **avec iris**

2 découpes 614 sx ( Rosco#119)

Sur perche de contre (à1,5m derrière le décor):

2 découpes 614sx ( Rosco#119)

Lumière public pilotable de la console ( elle joue pendant le spectacle)

REGIE:

en salle de préférence , à côté de la Régie Son

A fournir:

1 console de type Presto/Congo/Lightcommander

Merci de patcher avant notre arrivée

ACCUEIL TECHNIQUE:

1 régisseur Lumière

Merci!!