

MICK STRAUSS

REVUE DE PRESSE

REVUE DE PRESSE



REVUE DE PRESSE

REVUE DE PRESSE



MAYDAY – JANVIER 2021

MAYDAY KASSANDRA FRUTOS LUN A VIE DE 12 A 15 HS

LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRIERA

SENTE LA MÚSICA

PUBLICIDAD

DESOPILANTEMENTE URBANO
LUN A VIE DE 15 A 17 HS

MAS NOTICIAS DE TUS ARTISTAS

Paramore regresa al estudio luego de 5 años

Radio Urbana 106.9

LE CARGO – 24 NOVEMBRE 2021

Le Cargo! webzine musical

Actual | articles | photos | vidéos

Rechercher sur le Cargo!

accueil > photos > concerts > Mick Strauss

écrit par Mickael Adamashinsky le 24/11/21

Mick Strauss - La Périche Métaux, Pantin - 2021-10-07

Mick Strauss c'est Arthur B. Gillette, co-fondateur de Moriarty, ou plutôt un avatar d'Arthur, une extension de lui-même co-contrôlée par de talentueux compères qui joignent leurs forces avec lui : les synthés et violon pour Jennifer Hull, la basse de Vincent Talpaert et la batterie de Rowen Berrou, qui ont tous participé au premier album, Southern Wave, réalisé par Vincent Taurelle et accompagné aussi Arthur sur scène pour cette release party qui avait lieu à la périche Métaux à Pantin. Une salle qu'on ne connaissait pas mais où l'accueil est plutôt chaleureux et qui sera assez vite remplie (comme quoi le parisien qui s'aventure jamais au-delà du périph...). Sur scène aussi à 5 (un guitariste complète l'effectif) c'est plutôt rempli mais il faut bien tout cela pour reproduire un disque qui part un peu dans tous les sens, est le résultat de la collision entre des musiciens avec des influences qui peuvent très différentes. Toute cette richesse se ressent bien dans l'instrumentation sur scène tandis que le personnage de Mick Strauss prend progressivement de l'ampleur, de plus en plus barré, de plus en plus agité et habité mais c'est bien la somme des deux qui fait de Mick Strauss en tant que projet une proposition captivante en live : Arthur B. Gillette qui se révèle en frontman décomplexé avec un beau grain de voix, qui supporte bien d'être un peu malmené quand le démon s'empare du corps de Mick, et un groupe où se télescopent de multiples influences et qui plutôt que d'en faire le tri, choisit de faire feu avec tout ce qu'il a et amène à chaque chanson des choses inattendues, dans le choix des sons, dans les influences, les styles musicaux évoqués.

MUSICZINE – 5 NOVEMBRE 2021

KJUNATIC UNE LUNE FINNOISE AU PAYS DU SOLEIL LEVANT...
Établi à Tokyo, Kjunatic s'est inspiré du mot "sui", un mot finnois qui désigne la lune, pour choisir son patronyme...

STUBBORN TREES : L'ARBRE QUI CACHE LA FORÊT...
A travers son second Ep, Stubborn Trees puise au sein de ses racines musicales : blues/rock, grunge et metal. Un Ep...

MICK STRAUSS EMPORTÉ PAR UNE VAGUE QUI VENAIT DU SUD... SPECIAL
Ecrit par Stéphane Requier

Mick Strauss est un drôle de zigote. Rétro-futuriste, il débarque en solo et livre un premier album intitulé "Southern Wave".

"Southern Wave" s'écoute comme un carnet de bord dont les pages se sont envolées et mélangées, virevoltant entre des nights d'extra-terrestres égarés et une bande son sensuelle, à la fois 70's et cold wave, en provenance du Sud des Etats-Unis.

Un road trip sous acide à l'image des titres "At Night When It Hurts" ou de "Know Your cover Legend" que le Franco-américain a enregistrés en compagnie de musiciens confirmés, Vincent Tauret et la claviériste Jennifer E. Hull, collaborateurs réguliers de Beck, Wil Ohlman, Tony Allen, Foals et Air. Notamment.

Le clip du single "Alien Libertine" est à découvrir [ici](#)

Vous êtes ici :

- Accueil
- News
- News
- Mick Strauss emporté par une vague qui venait du Sud...

Nos partenaires

- BOTANIQUE
- DEMO
- DEMOCRACY
- Jazz Festival
- CARTHUS

MUZZART – 31 OCTOBRE 2021

Muzzart
Bordeaux Musique & Concerts

NEWS CONCOURS CHRONIQUES INTERVIEWS LIVE REPORTS PHOTO REPORTS

NEWS - En écoute - Playlist Muzzart #31 : octobre 2021

Playlist Muzzart #31 : octobre 2021
Par joffrey - 31/10/2021

254 0

Partager sur Facebook Twitter +1 D'aimer 0 Tweet

Suivez-nous

- Facebook: 2,341
- Twitter: 1,365
- Instagram: 0

A VOIR EGALEMENT

- Fiesta funk-rock débridée, avec Whatever NuFunk, pour le Festiv'Art (Salle Jules...)
Live Reports 31/10/2021
- Alineva "To all my friends" (EP/Speciel Disques, 29 octobre 2021).
Chroniques 27/10/2021

13.4° Bordeaux, mardi, novembre 2, 2021

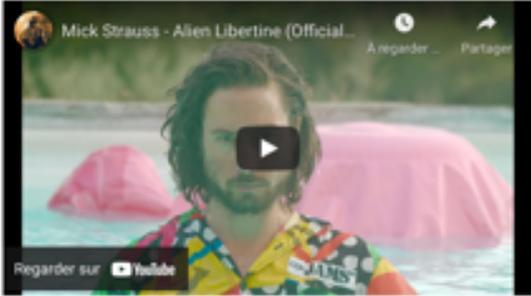
Connecter / se connecter Contacts A propos de Muzzart

LITZIC – 22 OCTOBRE 2021

MICK STRAUSS CHRONIQUE POÉSIE · PLAYLIST · BRÈVES

Pas de commentaires

Le parfum Do it yourself qui se répand sur **Alien Libertine** colle à merveille à cette composition pop/rock absolument géniale. Le son, travaillé au plus pur, avec une production très spartiate, fonctionne à merveille, met en valeur ce chant sans fioritures et dégage un charme incroyable. Ce titre est extrait du premier album **Southern waves** déjà disponible.



Regarder sur  YouTube

Votre Message

Envoyer

CATÉGORIES

CONCERT MONKEY – 19 OCTOBRE 2021

Home Agenda News Reports Photos Posters Album Reviews



Check out our Facebookpage

share this on Facebook

News



About: Pas de valse pour Mick Strauss
Artiste: Mick Strauss
Place: Brussels
Date: Tuesday, 19. October 2021

Posters



Robin Michelle OCTOBER SHOWS

THURSDAY 14: ROBIN MICHELLE, BRUNO BLANCHARD, PIANO
FRIDAY 15: DANIEL GILBERT, BRUNO BLANCHARD, PIANO
SATURDAY 16: LE ROBINELLE RECITONS, LE ROBINELLE PIANO
SUNDAY 17: DANIEL GILBERT, BRUNO BLANCHARD, PIANO

gf

Mick qui est Mick Strauss ? Le franco-américain Arthur S. Gilbert, guitariste et fondateur en 1995 du groupe Mortuary le décrit comme un dandy aux semelles de vent, inadapté social charismatique, malin et drôle, fleur-monnaiseur et myope.
Ce drôle d'ovni néo-futuriste débarque en tout cas en solo et lance un premier album intitulé "Southern Waves" sorti récemment, "Alien Libertine" est le plage titulaire.

FOCUS VIF – 18 OCTOBRE 2021

The screenshot shows the Focus Vif website interface. At the top, there is a navigation bar with a red circular logo, the text "Mes Magazines", and a "SE CONNECTER" button. Below this, the "FOCUS VIF" logo is followed by "Rubriques", "Le magazine", "Avantages pour abonnés", and a green "Abonnez-vous" button. A search icon is on the right. The main content area features a profile for "Mick Strauss" with a grid of nine images showing hands pressed against a glass surface. Some images have text like "MICK STRAUSS" and "SOUTHERN WAVE". To the right of the grid is a "Les plus lus" section with five article thumbnails and titles: "L'édito d'Antoine de Caunes: Nos amis les Belges", "James Bond est mort, vive James Bond!", "Critique scènes: Échec au roi", "Eva Bonar: portrait d'une grande dame de la radio", and "Mel Brooks prépare une deuxième partie à la 'Folle histoire du monde'". Below the grid, the text "Southern Wave" is visible.

ADDICT-CULTURE – 15 OCTOBRE 2021

The screenshot shows the Addict-Culture website interface. At the top, there is a yellow header with the text "15 octobre 2021", "Breaking News", and "Neil Chamberlain du son à Noël... du son à Noël?". Below this is a navigation bar with social media icons (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube) and a "Rechercher" button. The main content area features a large yellow banner with a circular logo of a woman's face and the text "Addict-Culture" and "Le webzine culturel à tendance addictive". Below the banner is a navigation menu with "Accueil", "Musique", "Litté", "Écrans", "Podcasts", "Bibliorama", "Scènes", "La vie d'Addict-Culture", and "Rechercher". The main content area shows a large image of a hand holding a smartphone, with a "Politique de confidentialité et cookies" button in the bottom right corner.

ROLLING STONE – 9 OCTOBRE 2021



The image shows a promotional banner for the album "Dancing or Dying?" by Celtic Social Club. The banner features the Rolling Stone logo, the album title in large red letters, and a photograph of a person dancing. Below the banner, the website navigation menu is visible, including links for "Actu", "Musique", "Live/Festivals", "Playlists", "Culture", "Films/TV", "Chroniques", "Vidéos", "L'ÉBDO", and "Boutique/Abos". A "MUSIQUE" tag is present above the main content area, which includes a "La Playlist de la rédaction #154" section with a date of "Publié 09/10/2021" and a "PODCAST" section for "MEMORIES BY ZEGUI".

WHAT THE FRANCE – 30 SEPTEMBRE 2021



The image shows a screenshot of the "What The France" website. The header includes the site logo, navigation links for "Actualités", "Commentaires", "Vidéos", and "Généralistes", and a "Rechercher nos playlists" button. The main content area features a video player for an article titled "Mick Strauss | Ses voyages à travers les États-Unis sur son premier album solo". The article is dated "Sep 30, 2021" and includes a "RECHERCHER" button. A sidebar on the right contains a search bar and a "Catégories" list with options: "Award", "Concours", "Curator", "Event", "Non classifié", and "Playlist".

LA TRIBUNE DE GENÈVE – 26 SEPTEMBRE 2021

The screenshot shows a website interface with a dark theme. At the top, there's a navigation bar with 'RFG CULTURE' on the left, 'S'abonner' in a blue button, and 'Se connecter', 'Recherche', and 'Menu' on the right. Below this is a secondary navigation bar with 'Musique', 'Écrans', 'Livres', 'Théâtre', 'Mode', 'Société', and 'Agenda'. The main content area features the article title 'Les fantômes de Mick Strauss' in a large, bold font. Below the title is a sub-headline: 'Échappé du groupe Moriarty, le guitariste Arthur B. Gillette plonge un peu plus en profondeur dans le mythe américain.' The author's name 'Fabrice Strauss' and the publication date 'Publié le 26.09.2021, 12:03' are visible. There are also icons for comments and social media sharing. A large image of a person's head with curly hair is partially visible at the bottom of the article preview.

ROCK & FOLK RADIO – 20 SEPTEMBRE 2021

The screenshot displays a promotional page for a radio show. At the top, there's a navigation bar with 'rockfolk' in a red font and various menu items: 'NEWS', 'INTERVIEWS', 'STORIES', 'RADIO', 'CHRONIQUES', 'LIVE', 'PODCASTS', 'MAGAZINE', and 'COUVERTURES'. A red banner at the top right says 'EN CE MOMENT SUR ROCK&FOLK RADIO' with 'DEJÀ' and 'LOW ERA' below it. The main visual is a large graphic with the text 'Faut qu'on parle ! RENCONTRE AVEC MICK STRAUSS' in white and red. Below this, the name 'SACHA ROSENBERG' is displayed. A sidebar on the left contains social media icons. The main content area features a text block: 'Rock&Folk a rencontré Mick Strauss à l'occasion de la sortie de son nouvel album Southern Wave.' Below this is a video player thumbnail for 'Faut qu'on parle ! Rencontre avec Mick Strauss' dated '20/09/2021 - 20 min - Écouter plus tard'. On the right, there's a red button that says 'Suivez l'actualité de votre passion en vous abonnant à notre newsletter' and a search bar with the text 'Rechercher' and 'Ecrivez et appuyez sur entrée ...'.

MUSIC IN BELGIUM – 24 AOÛT 2021

septembre 8, 2021 Les plus récents: Nuits du Bota 2021: la sélection de Music in Belgium (part 1) [f](#) [t](#)



ARTICLES ▾ CHRONIQUES ▾ DYNAMTOP AGENDA ▾ GALERIE ▾ CONTACT ▾ CONNEXION S'ENREGISTRER

Chroniques / CD/DVD / STRAUSS, Mick - Southern Wave

Articles récents

NIGHT RANGER – ATBPO
Posté in: CD/DVD, Chroniques

LOW SHADOWS DAWN – Isle of Wrath
Posté in: CD/DVD, Chroniques

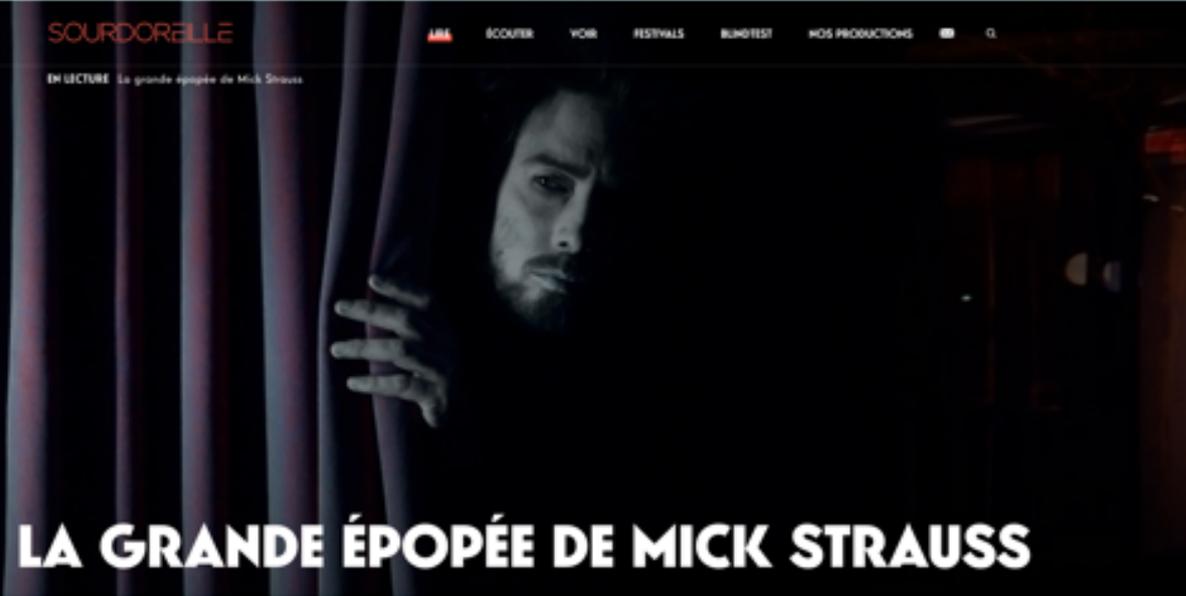
Nuits du Bota 2021: la sélection de Music

SOURDORELLE – 18 AOÛT 2021

EN ÉCOUTE [TUBTU - Anohni & Sabrina Teater feat. Kate Young \(Official Video\)](#) 0:00

SOURDORELLE [AMA](#) [BOOZER](#) [VOM](#) [FESTIVALS](#) [BLINDTEST](#) [MOS PRODUCTIONS](#) [Q](#)

EN LECTURE La grande épopée de Mick Strauss



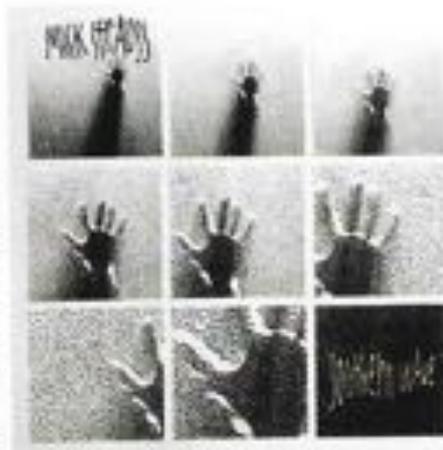
LA GRANDE ÉPOPÉE DE MICK STRAUSS

ROCK & FOLK – AOÛT 2021



Sous le pseudonyme de **Mick Strauss** officie le Franco-Américain Arthur B Gillette, guitariste et cofondateur de Moriarty. Installé en Bretagne, il s'est entouré de trois autres musiciens aussi éprouvés que lui pour enregistrer cet album anglophone conçu comme un carnet de bord, et dans lequel il laisse libre cours à ses envies les plus diverses, naviguant avec un égal bonheur entre les genres musicaux qui lui sont chers : le folk-rock qu'il pratique depuis longtemps, le post-punk lorsque le ton se durcit, et des inflexions remontant au Velvet Underground et au rock des années 1970 qui lui permettent d'affirmer ses qualités de chanteur (*"Southern Wave"*, *Air Rytmo*, <https://sixmedia.ca/communiques/mick-strauss>, distribution Modolor).

GUITAR PART – AOÛT 2021



MICK STRAUSS

Southern Wave

Air Rythme/Modulor

Mick Strauss ? Derrière ce nom de scène (ou personnage fictif ?) se cache Arthur B. Gillette, le guitariste de Moriarty, qui publie cet album étonnant et plein de caractère, évoquant un curieux mix entre cold-wave et anti-folk, chanté avec des accents loureediens. Le son est épais à souhait et les arrangements tout à fait fascinants, hybridation riche et réussie entre sonorités électroniques et organiques, pour un résultat ni daté ni vraiment actuel, mais qui semble sortir d'une sorte de fracture spatio-temporelle transversale. Très libre, et très réussi.

Flavien Giraud

QUEST FRANCE – 1 AOÛT 2021

La révélation



Mick Strauss
Southern Wave
Air Rythmo/
Modulor
12 titres, 48 min.

Rock. Si Lou Reed s'était accoquiné avec Neil Young tout en explorant les possibilités offertes par les synthés du début des années 1980, ils auraient pu concevoir ce disque. Le chant nonchalant, détaché et pourtant plein d'autorité, les accroches folk, un peu d'emphase cold wave, une touche d'expérimental qui fait légèrement dérailler les morceaux, ce disque intrigue, plante son hameçon et ne vous lâche plus. Mick Strauss est en fait l'avatar d'Arthur B. Gillette, le guitariste franco-américain du groupe Moriarty, et les prémices de l'album seraient nées lors de la tournée américaine du groupe en 2019. Coup de maître pour ce premier essai solo du musicien installé depuis quelques années à Douarnenez dans le Finistère (à noter que la chanteuse Rosemary Standley s'est également installée dans l'Ouest). Road movie agrégeant moiteur de traditions américaines et froideurs européennes, cet étrange bijou enregistré au studio Black Box d'Angers (Maine-et-Loire) rappelle qu'un disque de caractère est toujours plus qu'un assemblage de chansons. (Philippe Richard)

QUEST FRANCE – 26 JUILLET 2021

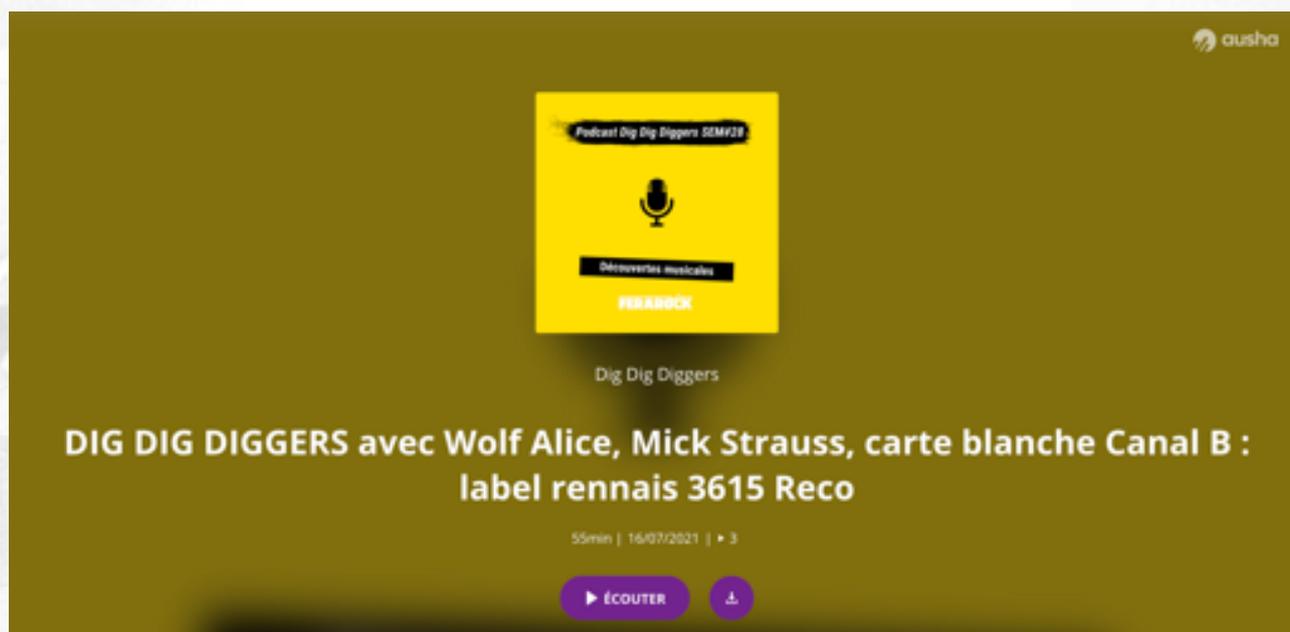
The screenshot shows the Ouest France website interface. At the top, there is a search bar with the text "Recherche : ville, actualité, fait divers...". Below the search bar are navigation icons for Podcasts, Mes communes, Météo, Newsletters, #Envous, and Le Journal. The main navigation bar includes "Actualité", "Premium", "Régions", "Départements", "Communes", "Sport", "Loisirs", "Annonces", "Vidéos", and "Abonnez-vous". The article title is "Musique. Pour son premier album solo, Arthur B. Gillette, l'ancien de Moriarty, devient Mick Strauss". The article text reads: "Après des années à se produire avec le groupe américain Moriarty, Arthur B. Gillette sort, en cet été 2021 et sous le pseudonyme de Mick Strauss, un premier album solo intitulé « Southern Wave », aux accents rock et blues. Rencontre chez lui, à Douarnenez (Finistère)." Below the text is a photograph of green plants.

URBANA – 21 JUILLET 2021



The screenshot shows the URBANA website interface. At the top, there is a logo for URBANA and social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter. The main headline reads "MICK STRAUSS: 'QUIZÁS TENGA LOS MISMOS ANCESTROS QUE LOU REED'". Below the headline is a video player showing a man in a dark setting. To the right of the video is a "COMPARTIR" button with social media icons. Below that is a section titled "MÁS NOTICIAS DE TUS ARTISTAS" with a small image and text: "El holograma de Whitney Houston tendrá residencia en Las Vegas". At the bottom of the page, there is a radio player for "Radio Urbana 106.9" with the text "Urbana Music de 00:00 a 07:00".

DIG DIG DIGGERS – 16 JUILLET 2021



The screenshot shows the ausha podcast player interface. At the top right is the ausha logo. The central image is a yellow square with a microphone icon and the text "Podcast Dig Dig Diggers SEM#28" and "Descubertas musicales FERAROCK". Below the image is the text "Dig Dig Diggers". The main title of the podcast is "DIG DIG DIGGERS avec Wolf Alice, Mick Strauss, carte blanche Canal B : label rennais 3615 Reco". Below the title is the duration "55min | 16/07/2021 | 3". At the bottom, there are two buttons: "ÉCOUTER" and a download icon.

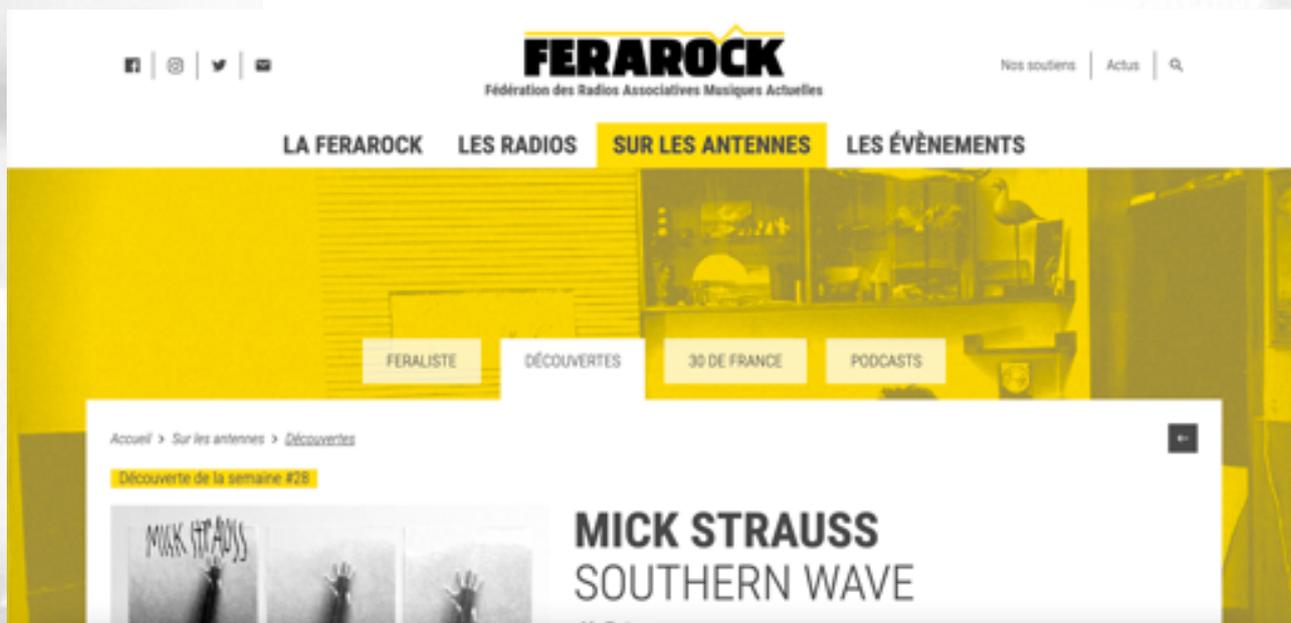
RADIO VOSTOK – 14 JUILLET 2021

The screenshot shows the website for Radio Vostok. At the top, there is a navigation bar with the logo 'RADIO VOSTOK' and the text 'PROGRAMMES. ACTU. MUSIQUE. ÉCRANS. CULTURE. BOUTIK. VOSTOK'. To the right, there is a 'ON AIR' indicator and a search icon. Below the navigation bar, there are social media icons for YouTube, Twitter, Instagram, Facebook, and LinkedIn. The main content area features the title 'ROCK À LA CASBAH # 742' in large, bold, black letters. Below the title, it says 'RADIO VOSTOK | 14 JUILLET 2021'. There is a play button icon and a thumbnail image for the mixtape. Below the thumbnail, there is a short description: 'Rock à la Casbah est réalisée par six fans de rock'n'roll basés à Valence dans la Drôme. C'est une émission de rock underground qui laisse la part belle aux scènes émergentes rock, garage, blues, punk.' To the right of the description, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, YouTube, and Pinterest.

INDIE HOY - 13 JUILLET 2021

The screenshot shows the website for Indie Hoy. At the top, there is a navigation bar with the logo 'INDIEHOY' and the text 'Música Series Cine Cultura'. Below the navigation bar, there is a search icon and a 'Suscribirse' button. The main content area features the title 'Mick Strauss canaliza psicodelia y country en su disco debut: Southern Wave' in large, bold, black letters. Below the title, it says 'El proyecto solista del artista franco-americano Arthur B. Gillette se inspira tanto en el blues de Memphis como en el new wave británico.' Below the text, there is a large image of a person's face. To the right of the main article, there is a section titled 'NOTICIAS RELACIONADAS' with three related articles: 'Mick Strauss canaliza psicodelia y country en su disco debut: Southern Wave', 'Paper Tapes: Pop etéreo y sin tiempo desde Francia', and 'Conocé a Cao Laru, la orquesta franco-brasileña que atraviesa'.

FERAROCK – 13 JUILLET 2021



SILENCIO -8 JUILLET 2021



RADIO CANADA - 6 JUILLET 2021

RADIO-CANADA MENU

Bonjour la Côte - 6 juillet 2021
La toune du jour de Guillaume Hubermont : Alien

EN DIRECT

Ohdio

À la une Radios Balades Rechercher

BONJOUR LA CÔTE
Rattrapage du mardi 6 juillet 2021

2 h 28 min

Résumé

Cet extrait audio vous a été recommandé

06 h 04
La toune du jour de Guillaume Hubermont : Alien Libertine
5 min

Voir tous les épisodes



PAN 360 – 5 JUILLET 2021

MON COMPTE S'ABONNER

PAN 360 ABONNEZ-VOUS À PAN M 360 LIRE ÉCOUTER REGARDER

LES MEILLEURES MUSIQUES DE PARTOUT

Agenda 360 Albums WoW Critiques d'albums Borealis Interviews Dossiers Top 360 de la décennie



MICK STRAUSS – AT NIGHT WHEN IT HURTS

f t e

par Rédaction PAN M 360

RADIO CANADA – 5 JUILLET 2021

The screenshot shows the Radio-Canada OHdio website. At the top, there is a navigation bar with the Radio-Canada logo, a 'MENU' dropdown, and 'EN DIRECT' with a play button icon. Below this is the 'OHdio' logo and a secondary navigation bar with 'À la une', 'Radios', 'Balados', and 'Rechercher'. The main content area features a featured article titled 'Les nouveautés musicales sur OHdio' with a play button and a 9-minute duration. Below this, there are two album covers: 'L'album Southern Wave de Mick Strauss' (published July 5, 2021) and 'QUESTION JUGEMENT'.

LE CARGO – 2 JUILLET 2021

The screenshot shows the 'Le Cargo! webzine musical' website. The header features a banner image of a man playing a double bass, with social media icons for Facebook, Twitter, RSS, and YouTube. Below the banner is a navigation menu with 'Accueil', 'articles', 'photos', and 'vidéos', and a search bar labeled 'Rechercher sur le Cargo!'. The main content area has a breadcrumb trail: 'accueil > vidéos > découvertes > Mick Strauss + (...)'. The article title is 'Les découvertes du vendredi : Mick Strauss - Ecran Total - Geese - Feng Suave - Savannah'. The featured article is 'Mick Strauss - Know Your Cover Legend'. The text describes Mick Strauss as a dandy with a unique style, mentioning his avatar 'Arthur B. Gillette' and his cover of 'Know Your Cover Legend' featuring Jennifer Eliz Hutt. At the bottom, there is a video player for 'Mick Strauss - Know Your Cover Legend (Official Video)' with 'À regarder ...' and 'Partager' buttons.

RADIO CANADA – 1 JUILLET 2021

The screenshot shows the Radio-Canada website interface. At the top, there is a navigation bar with the Radio-Canada logo, a menu, and a player for 'Mick Strauss - MICK STRAUSS SOUTHERN WAVE' by 'ALIEN LIBERTINE'. Below the navigation bar is a green header with the 'Ohdio' logo and navigation links: 'À la une', 'Radios', 'Balades', and 'Rechercher'. The main content area is titled 'Albums' and features six album recommendations:

- COMPILATION 35e**
MUSIQUE DU MONDE
Compilation 35e Festival International Nuits d'Afrique
Variés
- REP-HOP
Lewis Dice : Sophie
Lewis Dice
- INSTRUMENTAL
Giancarlo Erra : Departure Topes
Giancarlo Erra
- ALTERNATIF
Mick Strauss : Southern Wave
Mick Strauss
- Marie Bégin et Samuel B.-Gagnon : Debussy, Franck et Szymanowski**
MARIE BEGIN et SAMUEL BLANCHETTE-GAGNON
- ELECTRO
Polo & Pan : Cyclorama
Polo & Pan

UNIDIVERS – 29 JUIN 2021

The screenshot shows the Unidivers.fr website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'UNIDIVERS.fr' logo and the tagline 'le web culturel breton'. Below the navigation bar is a menu with links: 'UNIDIVERS', 'CULTURE', 'SCIENCES', 'SOCIÉTÉ', 'ESPRIT', 'AGENDAS', and 'BRETAGNE'. A search icon is located on the right side of the menu. The main content area is titled 'Accueil > Culture > Musique' and features a large image of a man's face partially obscured by vertical bars, suggesting a video or audio player.

SOUL KITCHEN – 24 JUIN 2021

The screenshot shows the Soul Kitchen website with a dark blue background and a large profile picture of Mick Strauss. The navigation bar is red with white text for 'DU SON À ÉCOUTER', 'PHOTOS DE CONCERT', 'CHRONIQUES MUSIQUE', 'INTERVIEWS', and 'CONCOURS'. The main content area has a red overlay with the text 'DÉCOUVERTES' and 'Tous avec Mick Strauss !'. Below this, there are two red buttons labeled 'Morlarty' and 'Air Rytmo'. At the bottom, it says 'Louis 24/06/2021' and a small downward arrow icon.

FRANCE INTER – 23 JUIN 2021

The screenshot shows the France Inter website. The navigation bar is red with the 'france inter' logo and menu items: 'Info', 'Culture', 'Humour', 'Musique', 'Plus', 'Programmes', 'Replay', 'Le direct La bande originale', a search icon, and a user icon. The main content area features a large image of Benjamin Durand, Mick Strauss, and Philippe Couderc. Below the image, the text reads 'Benjamin Durand, Mick Strauss et Philippe Couderc' and '23 juin 2021 Par Laurent Gourmarre'. There are also tags for 'Oasis', 'Liam Gallagher', and 'Noel Gallagher'. On the right, there is a red box with the text 'JE M'ABONNE' and a description of the service. Below that, there is a section titled 'LES PLUS LUS' with two items: 'ENVIRONNEMENT' and 'JUSTICE'. At the bottom, there is a 'Coté club' section with a 'REPLAY' button and a progress bar showing '00:25 / 01:54:53'.

ON Y CROIT



Mick Strauss Western fantôme

Le cofondateur de Moriarty sort un album de blues extraterrestre déphasé, aussi classique que singulier.

En 1963, Johnny Hollyday a tourné un western en Camargue dans lequel les gendarmes faisaient office de cow-boys et dont le titre était :

D où viens-tu Johnny ? On se pose la même question en découvrant le premier album de Mick Strauss. D'où sort ce disque qui fait penser à Lou Reed ? D'où vient cet album qui semble d'abord « normalement » rock mais résonne vite d'innombrables bizarreries soniques comme on en expérimentait dans les années 80 ? D'où arrive cette voix qui chante comme un Américain errant dans le désert de Paris, Texas ? Et cet harmonica qui a pris la poussière ? Ces violons qui zigzaguent sur des dérapages de guitares ? Les Herman Dine auraient pu l'imaginer lors de leur périple américain. Jean-Louis Murat associé à Calexico peut-être aussi. Johnny, non. Son inoffensif western camarguais se

prenait les pieds dans le ridicule de la situation. Au contraire, le déphasage que l'on ressent à l'écoute de *Southern Wave* nourrit l'étrange personnalité d'un album de western blues extraterrestre, aussi classique que singulier.

Renseignement pris, Mick Strauss n'existe d'ailleurs pas. Il n'est qu'un fantasme. Derrière ce nom se cache Arthur B. Gillette, guitariste franco-américain et cofondateur du

groupe Moriarty, emouré pour cet album de musiciens d'ici ayant eux-mêmes collaboré avec Will Oldham, Bock ou Air. Tiens, d'ailleurs, ces trois noms passés au shaker pourraient avoir en faité ce *Southern Wave*, qu'on voudrait entendre s'échapper la nuit d'un autoradio fatigué. Voilà un disque qui semble hanté par l'espace, la route, les *Interstate highways* du grand nulle part. Et pour achever cette impression d'un fantôme d'Amérique, il est jalonné d'enregistrement de voix et de sons, capté *in situ* qui renforcent sa dimension atmosphérique. Drôle de disque, difficilement définissable, mais infiniment attachant.



MICK STRAUSS
Southern Wave
(Air Rhythmo/Modulor)

A.B.

RADIO CANADA – 16 JUIN 2021

 MENU ▾

  C'est jamais pareil - 16 juin 2021
Les découvertes musicales  ▾    

 Ohdio®

À la une Radios Balados Rechercher

 **C'est JAMAIS PAREIL**

RATTRAPAGE DU MERCREDI 16 JUIN 2021
Les découvertes musicales

 14 min 

Les découvertes musicales
Publié le 16 juin 2021





MUZZART – 14 JUIN 2021

Muzzart

Actualités, chroniques & concertos
Musique, Électronique & Concerto

NEWS CONCOURS CHRONIQUES INTERVIEWS LIVE REPORTS PHOTO REPORTS



2021/06/14 - Chroniques - Mick Strauss "Southern Wave" (Air Rytmo/Modulor, 18 juin 2021)

Actualités Concertos

Mick Strauss "Southern Wave" (Air Rytmo/Modulor, 18 juin 2021)

Par MICKHAËL - 14/06/2021

44/15 44/1



Mick Strauss? Une trouvaille de taille liée au projet solo d'Arthur B. Silletta, guitariste de **Morlaix**, qui évolue ici dans un registre bien plus enlevé et aéré qu'au sein de son groupe original. Et qui, avec l'aide de Jennifer Hull (**Wit** / **Dulham**, **Celebration**) aux violons/claveins, Vincent Falgaout (**Morlaix**, **Don Cavallo**) à la basse, **Roscoe Barrow** (**Electric Bazar**, **The Dies**) à la batterie et Vincent Faurelle (**Air**, **Beck**, **Yong Yoon**) à la...

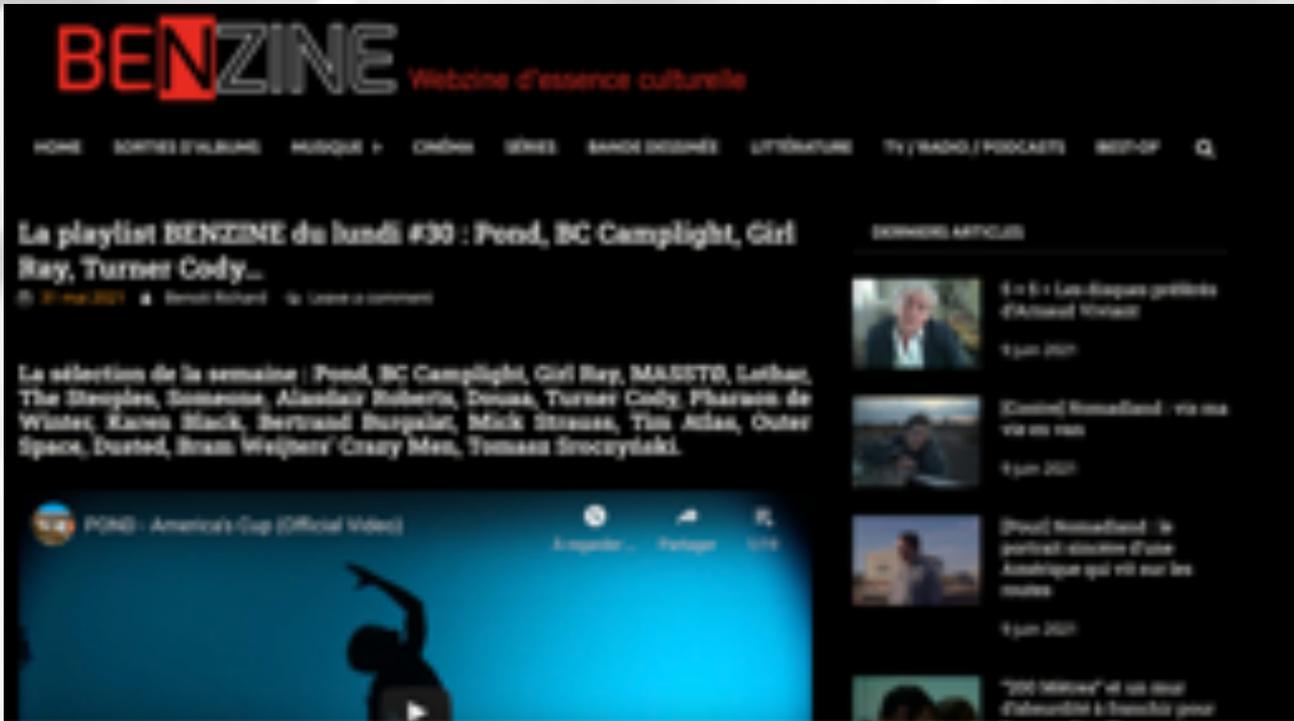
Suivez-nous



A VOIR ÉGALEMENT

- New Garden '07** (Realtime) **Wit/Realtime Records**, 14 juin 2021
- It Burns In The Stranger** (Quater & The Starline Orchestra)
- Wish of Hope** (Yohann) **Realtime/Modulor**, 25 juin 2021

BENZINE – 31 MAI 2021



BENZINE Webzine d'essence culturelle

HOME SORTIES D'ALBUMS MUSIQUE CINÉMA SÉRIES BANDES DESSINÉES LITTÉRATURE TV / RADIO / PODCASTS SHOP-OP

La playlist BENZINE du lundi #30 : Pond, BC Camplight, Girl Ray, Turner Cody...

Le 21 mai 2021 par Bernard Richard

La sélection de la semaine : Pond, BC Camplight, Girl Ray, MASSTO, Lethal, The Steeles, Somena, Alasdair Roberts, Douaa, Turner Cody, Pharesse de Winter, Karen Black, Bertrand Burgalat, Mick Strauss, Tim Atlas, Outer Space, Dusted, Bram Weljens' Crazy Men, Tomasz Sroczynski.

POND - America's Cup (Official Video)

DERNIERS ARTICLES

- Le 5 - Les équipes préférées d'Arthur Verhaeghe
- Contre le mondialisme - via ma vie en rue
- Un monde meilleur - le portrait d'un homme d'une Amérique qui vit sur les routes
- "Die Meiner" et un tour d'horizon à travers la poésie

LACN – 31 MAI 2021



LACN

HOME MUSIQUE UN PETIT CLIP LA PLAYLIST UN PETIT CINÉMA PORTAIT D'ARTISTES LE PROGRAMME

UN PETIT CLIP : MICK STRAUSS - KNOW YOUR COVER LEGEND

Avec à l'horizon un premier album solo prévu le 18 juin, Mick Strauss, le projet d'Arthur B. Gillette, nous présente d'ores et déjà le titre "Know Your Cover Legend".

Subséquemment de l'écriture, composition et bande de collectif Antagoniste, le Franco-Américain Arthur B. Gillette a profité d'un passage en Europe en mars dernier pour collaborer avec Lolo Tasso et travailler sur le titre de son premier album solo, "Requiem Blues" avant de tourner sa caméra sur l'artiste.

BURTON WUNDERLAND RIGIDE SAUVÉ ET SOULÉ

UN PETIT CLIP : MICK STRAUSS - KNOW YOUR COVER LEGEND

LA PLAYLIST WEEK #10

LA FACE B – 30 MAI 2021

LA FACE B

ACCUEIL CHRONIQUES + INTERVIEWS ADN NEWS + CONCERTS + PLAYLISTS + CONTACT 

LES CLIPS DE LA SEMAINE #85 : PARTIE 2

30 mai 2021 par La Face B

Les musiques qui vibrent, mais surtout qui se regardent aussi. Chaque semaine, La Face B vous sélectionne les clips qui ont été les plus visionnés sur notre site et les propose en vidéo. Sans plus tarder, voici la deuxième partie des clips de la semaine #85.



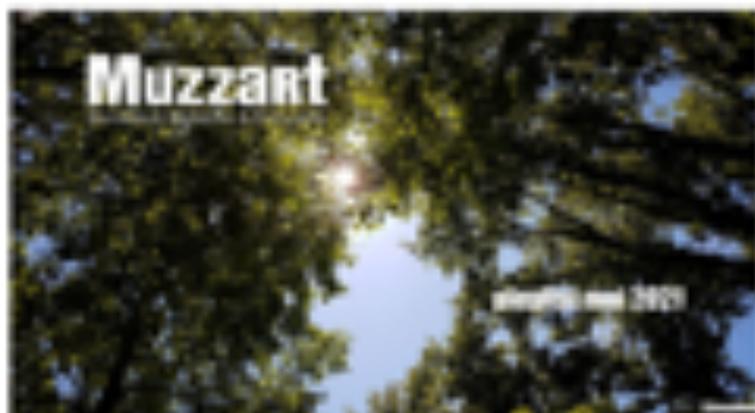
MUZZART – 29 MAI 2021

100% 100%

Playlist Muzzart #26 : mai 2021

100% 100%

100% 100%



Suivez-nous



A VOIR EGALEMENT

-  [Les 1000 titres à écouter](#)
20 mai 2021
-  [Les 1000 titres à écouter](#)
20 mai 2021
-  [Les 1000 titres à écouter](#)
20 mai 2021
-  [Les 1000 titres à écouter](#)
20 mai 2021

100%

LA GROSSE RADIO – 29 MAI 2021



FRANCE INTER – 28 MAI 2021



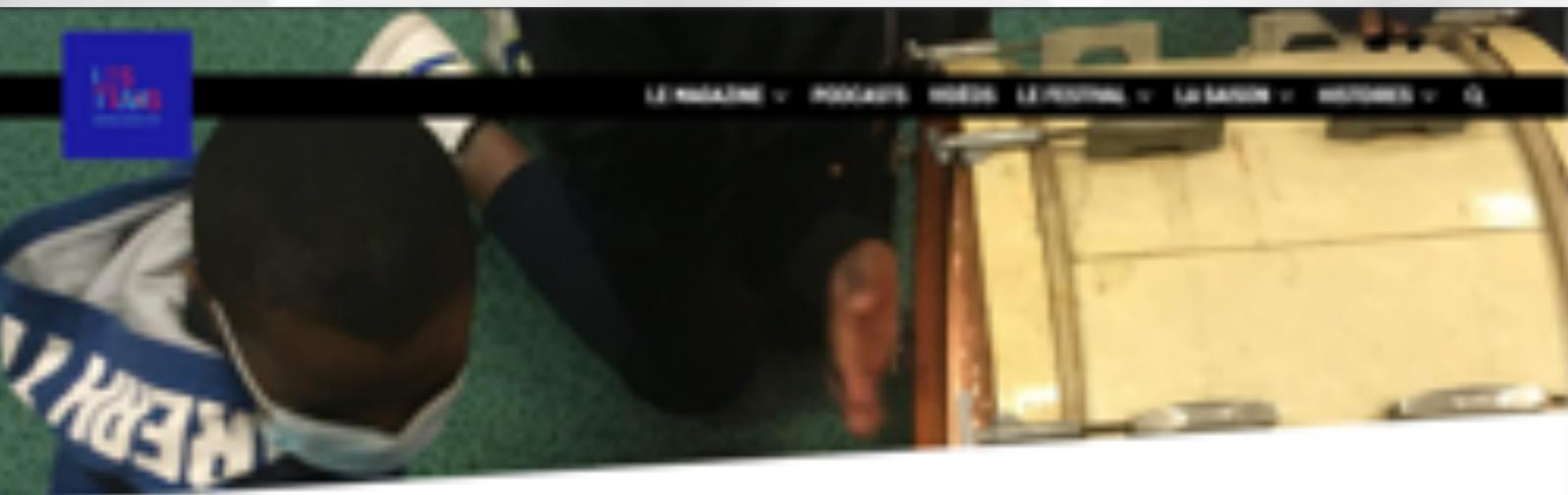
SENSATION ROCK – 25 MAI 2021



BY ZEGUT – 13 MAI 2021



LES TRANS – 01 AVRIL 2021



LE MAGAZINE - PODCASTS - MOEDS - LE FESTIVAL - LA SAISON - HISTOIRES - Q



Chronique

Mick Strauss explore deux territoires de résidence

10/04/2021

Retour sur les ateliers de pratique avec Mick Strauss pour les élèves de (CM1-CM2) de l'école Pascal Lafage de Rennes et les élèves de Seine-du-Collège (Charlevoix) de Cambouris.

DERNIERS ARTICLES [Chronique](#)



De la résidence à la résidence...
Mick Strauss explore deux territoires de résidence.



Des ateliers de pratique...
Mick Strauss explore deux territoires de résidence.