



F L E U V E S

Management Production :
LA CRIEE / Alex
+33(0) 660 422 493 / diffusion@la-criee.com

Régisseur Technique :
Olivier ARNAUD (Olier)
+33(0) 608 463 835 / olier@orange.fr

LineUp :
Romain DUBOIS : Rhodes, Programmations
Samson DAYOU : Basse électrique
Emilien ROBIC : Clarinette

Merci de lire attentivement ce document,
il fait partie intégrante du contrat et doit être respecté dans ses
moindres détails. N'hésitez pas à nous contacter en cas de
problème ou toutes questions, nous pourrons toujours trouver
une solution adaptée si nous sommes prévenus suffisamment à
l'avance.

Veuillez nous fournir au plus tôt la fiche technique de la salle, les
coordonnées de votre régisseur ou celles du prestataire
technique ainsi que l'adresse exacte de la salle et de
l'hébergement retenu.

SONORISATION :

- un système de sonorisation professionnel avec subs, adapté à la salle et aux musiques actuelles amplifiées.
- **2 cable Cat5e minimum de 70 metres entre la regie face et l'arriere scene.**
- Le groupe se déplace avec une console M32R et un DL32
(USAGE UNIQUEMENT POUR FLEUVES)
En cas de déplacement en train ou avion merci de fournir une console M32 et un DL32.
- le groupe se déplace avec 3 systemes earmonitors stéréo filaires, merci de prévoir 3 mix stéréo indépendants et donc 6 XLR à envoyer au plateau(2 par musicien).
- micros, pieds de micros, câblage, alimentations électriques
(cf patch, nous venons avec presque tous les micros, **reste à fournir**).

SCENE :

- 3 serviettes de scène de préférence de couleur noire.
- 6 petites bouteilles d'eau minérale.
- 2 flightcases ou support pour surélever les amplis (environ 60 cm de hauteur).
- 2 praticables hauteur 40cm (2m x 2m).

REPAS - LOGES - MERCHANDISING - HEBERGEMENT :

- 4 repas chauds dont 1 repas sans viande (mais poisson ou œufs OK !).
- 1 loge fermant à clef, avec 20 bières, 1 bouteille de vin rouge et de quoi grignoter.
Les spécialités locales sont les bienvenues !
- 1 espace vente de disques dans la salle avec une table et de la lumière.
- 4 chambres singles, avec un endroit prévu pour garer le véhicule en toute sécurité !
(du fait du matériel important et coûteux transporté par le groupe).

BACKLINE :

!!! à fournir uniquement si le groupe se déplace en train ou avion et ne peut donc de fait transporter tout son backline !!!

- Keyboard** : - 1 Rhodes Stage mk2 ou Nord Stage 2 + 1 stand clavier.
- 1 ampli Rolland JC60 ou JC120 ou Fender Twin ou Roland Jazz Chorus.
- 1 tabouret de piano réglable.
- 1 support (flightcase) pour le mac (L40cm x l40cm x h60cm).

- Basse** : - 1 ampli basse Ampeg SVT 3 pro ou TCElectronic RH450,RH750 ou Marbass little mark tube
- 1 cabinet 4x10 Ampeg SVT410 ou Markbass or TCElectronic
- 1 stand de basse.

- Clarinette** : - 1 stand clarinette basse .

N	Instrument	Mic	Alim	Pied de Micros
1	KICK	Xlr		
2	CLICK	Xlr		
3	PERC L	Xlr		
4	PERC R	Xlr		
5	KEYB L	Xlr		
6	KEYB R	Xlr		
7	RHODES AMP	Xlr		
8	CLARINETTE Piezzo	Xlr	+48v	
9	CLARINETTE L	Xlr		
10	CLARINETTE R	Xlr		
11	Basse Di	Xlr	+48v	
12	Basse D4	Xlr		Petit pied
13	PRESENTATION	SM58		Grand pied
14	RHODES DI	Xlr	+48v	

CLARINETTES

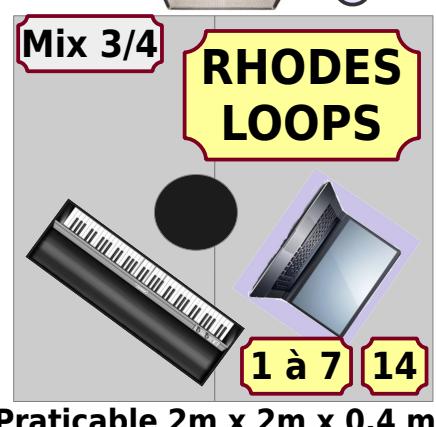


Mix 1/2
220 V

8 à 10



13



Mix 3/4

**RHODES
LOOPS**

1 à 7 14



Mix 5/6

11,12



BASSE

220 V

